



Crna Gora
Fond za zaštitu i ostvarivanje
manjinskih prava
Broj: 01-082/26-1000/1
Podgorica, 03.07.2026. godine

Saglasno odredbi člana 36m Zakona o manjinskim pravima i slobodama („Sl.list RCG“, br. 31/06, 51/06, 38/07 i „Sl.list Crne Gore“, br. 02/11, 08/11, 031/17), člana 29 Statuta Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava ("Službeni list Crne Gore", br. 065/08, 070/19), i odredbama Pravilnika o načinu vrednovanja projekata koji se finansiraju iz sredstava Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava („Sl.list Crne Gore“, br. 64/18) direktor Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava dana 03.07.2026. godine donosi:

**ODLUKU O
RASPODJELI SREDSTAVA ZA FINANSIRANJE PROJEKATA ZA PODRŠKU
AKTIVNOSTIMA IZ ČLANA 36 STAV 1 ZAKONA O MANJINSKIM PRAVIMA
I SLOBODAMA ZA 2026. GODINU**

Vrši se raspodjela sredstava po Javnom konkursu za finansiranje projekata za podršku aktivnostima iz člana 36 stav 1 Zakona o manjinskim pravima i slobodama za 2026. godinu, na osnovu Prijedloga odluke Komisije za vrednovanje projekata broj 01-082/26-993/1 od 01.07.2026. godine, u iznosu od 1.850.000,00€ za 251 projekat, i to:

Rb.	Podnosilac projekta	Naziv projekta	Bodovi	Odobreni iznos
1.	Ilda Kurpejović	Kultura zdravlja među nama	71,33	8.000,00
2.	Hrvatsko građansko društvo Crne Gore	Božićni domjenak sa Hrvatima Crne Gore	70,50	16.000,00
3.	NF "Građanska alijansa"	Povezivanje kroz kulturu	69,83	18.000,00
4.	Mirsad Murić	Umjetnost kao identitet	69,50	7.000,00
5.	Nihada Grbović	Sakralna baština kroz objektiv – vjerski objekti kao čuvari identiteta i međukulturalnog dijaloga	69,33	6.500,00
6.	Sanela Ramović	Most ummeta	69,17	8.000,00
7.	NVU "Savremene inicijative za bolje sutra"	Mladi pod lupom interkulture	69,17	12.000,00
8.	Safija Bajrović	Korijen i krilo	68,83	7.000,00

9.	Српски културни центар “Стефан Немања”	Портал “Српске новине”	68,67	25.000,00
10.	Inicijativa mladih za ljudska prava	Druga strana stvarnosti	68,33	9.000,00
11.	HBO “Бисерница”	Аудио серијал “Историја српског народа у Црној Гори”	68,17	14.000,00
12.	NVO Hrvatska krovna zajednica “Dux Croatorum” Radio Dux	“Radio Dux” – glas zajednice, most između ljudi i kultura	68,17	15.000,00
13.	NVU “Pogled”	Religija i kultura kao mostovi, a ne kao zidovi II dio	67,67	17.300,00
14.	Marta Pejović	“Ruke tradicije” Publikacija o tradicionalnim zanatima i kulturnom nasljeđu manjinskih naroda u Crnoj Gori	67,67	10.000,00
15.	Valbona Bajri	Përmbledhje me poezi	67,50	4.000,00
16.	Српски информативно- културни клуб “Свети Сава” Подгорица	Магазин “Српске народне новине”	67,50	17.000,00
17.	Друштво српских домаћина Црне Горе	Видео и аудио серијал “Српска умјетност и књижевност у Црној Гори”	67,50	17.000,00
18.	Selvir Tahirović	Rožaje – Grad multikulture, zajedništva i značajnih ličnosti	67,00	7.000,00
19.	Petra Pejović	Glasovi identiteta – podcast mladih o kulturi, društvu i dijalogu	67,00	6.000,00
20.	Nikolina Radunović	Kulturologija	66,83	10.000,00
21.	NU "Moj svijet"- integrativna dječija psihoterapija	“Svijet emocija” – integrativna dječija psihoterapija za inkluzivni razvoj djece manjina	66,67	15.000,00
22.	NVO “Stopama do napretka”	Iza granica predrasuda	66,67	13.700,00
23.	Stevan Milićević	Znanje kao pravo: mladi Srbi u Crnoj Gori	66,50	8.000,00
24.	Zlatko Raonić	Hanuma – kulturno sjećanje i identitet: Hadži Danuš hanumina džamija u Bijelom Polju	66,50	7.000,00
25.	Bojan Šuntiћ	Kultura kroz umjetnost i dijalog	66,50	7.800,00

26.	Abdulaziz Lukač	Naslijeđe koje nosimo	66,33	8.000,00
27.	NVO KUD “Jelek” Plav	Kolo koje spaja	66,33	12.500,00
28.	NVO “Budućnost Plava”	Multikulturalnost u Plavu	66,33	7.000,00
29.	Admir Đozović	Percepcija kulturnog naslijeđa među mladima Albanaca u Crnoj Gori	66,33	8.000,00
30.	Српско народно вијеће Црне Горе	Обиљежавање националних празника српског народа у Црној Гори	66,17	14.000,00
31.	С-Медији, Подгорица	Информативни програм српског радија Тирилица	66,17	17.000,00
32.	Kanita Brđanin	Mostovi razumijevanja – multikulturalni dijalog i smanjenje društvene distance među mladima	66,17	7.000,00
33.	Конференција српских националних организација из земаља региона, Подгорица	Академске трибине	66,17	16.000,00
34.	Luka Vuković	Simboli zajedništva	66,00	8.500,00
35.	Kristian Krivačević	Mladi i njihovi stavovi o multikulturalizmu u Crnoj Gori	66,00	10.000,00
36.	Fondacija za razvojne projekte “Krug”	Zlatni vez	66,00	16.000,00
37.	Skender Osmani	Od Tebe Dar	66,00	4.000,00
38.	Српска књижевна задруга у Црној Гори	Издавачка дјелатност	66,00	20.000,00
39.	Aldin Kordić	Kultura kroz arhitekturu – multikulturalno naslijeđe Crne Gore	65,83	8.000,00
40.	NVO “Šadrvan”	Bošnjačke pjesme iz Plava “Šapat velikog Hrida”	65,83	16.000,00
41.	Alsen Muković	Živi most	65,67	6.000,00
42.	HBO “Културна сцена”	Српска културна сцена у Црној Гори и региону	65,67	16.500,00
43.	Danijela Radunović	Vjerski objekti Crne Gore IV dio	65,50	10.000,00
44.	Mensur Šaljaj	Naš glas: romske priče kroz vrijeme - Podcast o istoriji, savremenom životu, identitetu i promjenama u tradiciji romske zajednice	65,33	9.800,00
45.	NVU “Proevropska liga Crne Gore”	Mostovi razumijevanja	65,33	7.000,00
46.	Amin Hot	Podcast 1 na 1 sa Aminom	65,17	6.000,00

47.	Muharem Demirović	II faza - Digitalna online arhiva svih štampanih izdanja islamskih novina "Elif" (Gazetë islame "Elif") Dvojezičan projekat: na bosanskom i albanskom jeziku	65,00	4.000,00
48.	Larisa Agović	Mladi različitih naroda u digitalnom društvu	65,00	5.000,00
49.	NVO "Mladi Romi Podgorice"	Tišina na papiru: Čitanje koje povezuje zajednicu	64,83	17.000,00
50.	Enis Metdonaj	Očuvanje Albanskog kulturnog nasljeđa u Crnoj Gori	64,67	7.000,00
51.	NVU "Asocijacija za međukulturno djelovanje"	Mladi za budućnost Crne Gore – edukacija, aktivizam i društvene promjene	64,50	12.000,00
52.	Jelena Konatar	Srbi u Crnoj Gori: ostvarivanje prava i institucionalni okvir	64,33	7.500,00
53.	Sanela Lakić	Ljubav i tolerancija II dio	64,33	10.000,00
54.	Rasim Gutić	Pozija u slikama - štampanje zbirke poezije "Gospodin pjesnik"	64,33	5.000,00
55.	Miljan Despotović	Foto priče romskih porodica u Crnoj Gori	64,17	8.000,00
56.	Adnan Ramović	Umjetnost i zajedništvo	64,17	9.800,00
57.	NU "Centar civilnih inicijativa-CCI"	Digitalni identitet	64,17	10.000,00
58.	NVO "V Generacija"	Predstavljenost Bošnjaka u obrazovnim sadržajima u Crnoj Gori - na nivou osnovnog obrazovanja	64,17	11.000,00
59.	NVU "Udruženje za demokratski preobražaj"	Multietničke posebnosti Berana	64,00	7.500,00
60.	"Antena M" DOO	Pošetnica - jedan grad dva imena tri nošnje	64,00	5.000,00
61.	NVO "Kalem"	"Bihor u doba reformi i ustanaka (1780–1878)" – publikacija i promocija kulturno-historijske baštine	64,00	11.000,00
62.	Српско културно друштво "Вук"	Аудио серијал "Српске православне светиње у Црној Гори"	64,00	14.000,00
63.	Hamdija Šarkinović	Pod muhurom Porte	63,83	5.000,00

64.	Jasmin Čatović	Svjetlost prošlosti – Muslimanski velikani	63,83	6.000,00
65.	NVO “Katun Mramorje”	Običaji, tradicija i identitet pravoslavnog življa Plava	63,83	13.500,00
66.	Jovan Muhadinović	Država i religija – Crna Gora i katolička zajednica 1879-1896.	63,67	5.000,00
67.	NVO “Put promjena”	Značaj standardizacije Romskog jezika	63,50	10.000,00
68.	Ksenija Čoković	Kultura na dlanu: Publikacija o narodima Crne Gore	63,50	9.500,00
69.	NVO “Kreativna građanska inicijativa”	Tradicionalni habitus Bošnjaka	63,50	7.000,00
70.	Admir Višnjić	Tradicionalna arhitektura Polimlja	63,33	7.000,00
71.	Amel Durutlić	“Od Tašlidže do Pljevalja”- Dokumentarni film o bošnjačkom i islamskom kulturno-historijskom naslijeđu Pljevalja	63,33	4.000,00
72.	Violeta Rakočević	Tragovi života – romska kultura i identitet u Crnoj Gori	63,17	10.000,00
73.	NVO “Bijeli ljiljan”	Petnjička džamija – dokumentarni film	63,17	9.000,00
74.	Danijela Mladenović	Naslijeđe u fokusu: digitalizacija pravoslavne kulturne baštine centralne Crne Gore	63,00	8.000,00
75.	Vojkan Đurašković	Kultura koja povezuje	62,83	8.000,00
76.	NVO “Bogatstvo različitosti manjinskih naroda”	Časopis “Glas Kurpejovića” broj 3	62,67	6.000,00
77.	NVO “Smrčak”	Bošnjački Insajder-web portal	62,67	14.000,00
78.	Lidija Guberinić	Bijelo Polje - grad Miroslavljevog jevanđelja i Abdi-pašine vakufname	62,67	7.000,00
79.	Milica Dabović	Srbi u Crnoj Gori: izgradnja mostova kroz interkulturalni dijalog i zajedničke vrijednosti	62,50	6.500,00
80.	Sabrija Vulić	Izložba artefakata posvećenim nacionalnim Muslimanima Crne Gore	62,50	10.000,00

81.	Ulkiana Tela	Masakra e Tivarit 1945 – e vërteta e fshehur	62,33	7.000,00
82.	Aleksandar Mališić	Rječnik - Tri jezika u džepu	62,17	8.500,00
83.	Demir Kalić	Dokumentarni film “Faruk Kalić – glas kulture i identiteta Rožaja”	62,17	5.000,00
84.	NVO “Centar za edukaciju djece i mladih - Rožaje”	Mozaik različitosti	62,17	7.000,00
85.	Amina Crnovršanin	Kulturno nasljeđe i savremeni izazovi - vidljive i ravnopravne - hidžab kao most saradnje i inkluzije	62,17	4.000,00
86.	Biljana Brajković	Srpske pravoslavne crkve	62,17	10.000,00
87.	Zdravko Matović	“Mozaik različitosti” digitalna brošura za promociju kulture tolerancije i ravnopravnosti	62,17	10.000,00
88.	NVU KUD “Bihor” Petnjica	XII Regionalna Bošnjačka smotra folklora Petnjica 2027 i nabavka nošnje za koreografiju “Igre iz Bosne”	62,00	6.000,00
89.	NVO “Novi mostovi”	Islamska sepulkralna epigrafika	62,00	9.400,00
90.	Balša Milutinović	Zajedno kroz različitosti	62,00	9.000,00
91.	Dražen Pejović	“Bez predrasuda” Edukativni vodič o ravnopravnosti, antidiskriminaciji i kulturi poštovanja različitosti	61,83	10.000,00
92.	Todor Brajković	Kulturološki spisi o Srbima	61,83	8.400,00
93.	NVO “Centar za kulturu - Bihor”	Zlatni Bihor - Festival priče Zavičajne staze	61,67	5.500,00
94.	Kadrija Kurpejović	Zvuci zavičaja: dokumentarni film o porodici Kurpejović, muzičkoj tradiciji, sjećanju i kulturnom identitetu	61,50	7.000,00
95.	Etela Bahović	Borba protiv govora mržnje i međunarodni standardi u zaštiti prava manjina	61,33	7.000,00
96.	Academik. Prof. Dr. Elez Osmanović	Trashëgimia Kulturore dhe Gjuha Shqipe: Vlera për Identitet dhe Ekonomi	61,17	3.000,00
97.	Mr Halil Markišić	Priredživanje i objavljivanje 6 knjiga priloga za istoriju Bošnjaka	61,00	6.000,00
98.	Dragoljub Maraš	Antropološki uvid u kulturni identitet Srba u Crnoj Gori	61,00	7.000,00

99.	Merhunisa Bahor	Video identiteta	61,00	9.700,00
100.	Ksenija Sekulović	Mladi čuvari identiteta	61,00	7.900,00
101.	Eldina Kolić	Snaga različitosti - zabrana diskriminacije pripadnika manjina u Bijelom Polju	61,00	8.000,00
102.	Armin Metjajić	Tradicija i vjera	60,83	9.000,00
103.	NVU "Forum za demokratiju i ljudska prava" Rožaje	Identiteti Rožaja – očuvanje i razvoj manjinskih naroda i nacionalnih zajednica	60,83	9.000,00
104.	NVU "Jadranski horizonti"	Časopis "Glas Mrkojevića" broj 9	60,83	7.000,00
105.	Ema Šabotić	Korijeni i horizonti – očuvanje i promocija bošnjačkog identiteta u Bijelom Polju	60,83	4.000,00
106.	Boris Rašović	"Kulturni identitet mladih u Ulcinju" Desk analiza o odnosu mladih prema kulturnom naslijeđu i tradiciji	60,83	10.000,00
107.	Rejhan Hodžić	Dani kulture Bošnjaka u Crnoj Gori	60,67	6.000,00
108.	NVO "Bošnjačko društvo kulture AVLIIJA"	Antologijska bošnjačka biblioteka u 20 knjiga	60,67	14.000,00
109.	Marija Mijajlović	Doprinos žena stvaranju tradicije	60,67	10.000,00
110.	NVU "Aktiv"	Zëri ynë, trashëgimia jonë	60,50	5.000,00
111.	NVO "Udruženje građana za edukaciju, savjetovanje i istraživanje"	Zajednički tragovi identiteta	60,50	6.500,00
112.	Selver Kardović	Utkano u vrijeme	60,17	7.000,00
113.	Azema Novalić	Kultura muslimanskog naroda	60,17	5.500,00
114.	Erzen Gjonbalaj	"Vuthajt sot" Intelktualet e Vuthajve,historia e shkollimit te vuthjaneve dhe pjesmarrja e tyre në vendimet madhore te Kombit Shqipëtar- Kontributi i intelektualve vuthjan në shtirjen e arsimit në zonat rurale në Kosovë në vitet e shtatëdhjeta	60,17	3.000,00
115.	Sanela Đoković	Niti koje spajaju	60,00	9.000,00
116.	Senada Idrizović	Riječi koje nestaju	60,00	9.400,00
117.	Marijana Radusinović	Prošlost, sadašnjost i identitet	59,83	6.500,00
118.	Rijad Franca	Predrasude na stolu	59,50	8.300,00

119.	Marija Asanović	Romska kultura kroz poruku i simbol	59,50	10.000,00
120.	NVU "Honos"	Tonovi hrvatske tradicije	59,17	17.000,00
121.	Anel Čoković	Tvrđava Bihor na tromedi kao svjedok jednog vremena i kulturno-istorijskog bogatstva	59,00	5.500,00
122.	Adnan Pepić	Zbirka pjesama	58,83	4.500,00
123.	Milovan Nedović	"Bez etikete" Praktični vodič za društvo jednakih mogućnosti	58,67	9.000,00
124.	NVU "Centar za seoski razvoj" Petnjica	Izložbom slika, predmeta i starina Bošnjačke kulture protiv zaborava	58,50	4.000,00
125.	Edin Krnić	Svijet u očima multikulturalne Crne Gore 2	58,50	7.000,00
126.	Irena Maraš	Dokumentovanje srpskog identiteta u Crnoj Gori	58,33	6.500,00
127.	NVU "Integracija Roma"	"Savorengo Lil" – drugi broj časopisa na romskom jeziku	58,00	15.000,00
128.	Asmir Agović	Most između epoha: guslarska umjetnost	58,00	7.000,00
129.	Ивана Туровић Крушчић	Огледало српско	58,00	7.200,00
130.	Elvir Gugać	Slikom do identiteta	57,67	6.000,00
131.	Jana Veličković	Iza stereotipa: Glasovi koji spajaju	57,67	9.700,00
132.	Esko Muratović	Od multikulturalizma ka interkulturalizmu za etiku zajedništva kao humanističkog načina bivanja	57,50	5.000,00
133.	Eldin Šutković	Uloga ekološke kulture u očuvanju bošnjačkog identiteta	57,50	6.000,00
134.	Nikolina Krković	"Status romske nacionalne zajednice u Crnoj Gori" - Istraživanje	57,50	6.500,00
135.	NVO "Borovnica 2021"	Znameniti bošnjaci Plava i Gusinja	57,50	15.000,00
136.	Nedžad Lekić	Kulturne večeri Bošnjaka u Crnoj Gori	57,33	8.400,00
137.	Irfan Metjajić	Romska tradicija: digitalna arhiva običaja i praznika	57,33	8.000,00
138.	Semir Nurković	Inicijativa za očuvanje i promociju identitetskih vrijednosti Bošnjaka	57,33	3.000,00

139.	Kristijan Sejđović	Romski Portal II: Informisanje i Edukacija za Osnaživanje Zajednice	57,17	8.000,00
140.	Stevan Brnović	Kultura bez granica	57,17	6.000,00
141.	Jovana Đurašković	Savremeni pristupi očuvanju srpskog identiteta	57,00	7.900,00
142.	Sabaheta Novalić	Naše nasljedje, naša snaga	57,00	6.000,00
143.	DOO "Gresa Trade - Radio Elita"	Valët e kujtesës	57,00	5.000,00
144.	Eldin Husović	Percepcija i stvarnost: Bošnjaci u savremenom crnogorskom društvu	57,00	9.600,00
145.	Đorđije Zuković	Hrvatska etno riznica	56,67	10.000,00
146.	Kenan Kujović	Bihor – čuvar identiteta: dokumentarni film o kulturnoj baštini Bošnjaka	56,50	6.000,00
147.	Tea Raičković	Sakralno nasljeđe Hrvata u Boki Kotorskoj	56,33	10.000,00
148.	Arjon Osmanović	Ulcinj kroz oči djece različitih kultura	56,17	4.000,00
149.	NVO "Kreativni svijet EB"	Kaligrafija u Bijelom Polju – umjetnost pisma kao čuvanje bošnjačkog identiteta	56,17	13.000,00
150.	NVO "Forum Mladih" Plav	Bošnjačke šaljive pjesme "Iz srca čaršije"	56,17	13.400,00
151.	Ramija Hašanin	Hronologija kulturnog dobra Hajdar-pašine džamije u Radulićima	56,17	7.000,00
152.	Adina Osmanović	Džamije i crkve Rožaja kroz objektiv	56,00	5.000,00
153.	Aida Omeragić	Digitalna platforma za psihološko osnaživanje i afirmaciju identiteta muslimana i bošnjačke zajednice u Crnoj Gori	56,00	6.500,00
154.	Desanka Ćurčić	Kulturni običaji i kulturna baština Podgorice, Bara i Bijelog polja	56,00	6.500,00
155.	Jovana Konatar	Boje, riječi i nasljeđe – srpski umjetnici Crne Gore	55,83	5.000,00
156.	Nikolina Vidojević	Kotor – grad kamena mora i trajanja	55,83	7.000,00
157.	Marija Popović	Romi kroz istoriju	55,83	8.500,00
158.	NVO "Inicijativa za bolje i humanije društvo"	Kula Redžepagića – Katalog Bošnjačkog nasljeđa	55,83	12.000,00

159.	Džemo Redžematović	Mostovi civilizacija: istorija, kultura i identitet	55,83	5.000,00
160.	Visar Doda	Shqiptaret ne Mal te zi: identiteti, gjuha dhe bashkejetesa nderkulturore	55,83	4.000,00
161.	Milijana Nedić	Naš identitet, zajedničke vrijednosti	55,67	7.000,00
162.	Dr Milan Šćekić	Zbornik dokumenata Mrkojevići 1945-1955: politika i društvo	55,50	6.000,00
163.	Nada Kovačević Stojanović	Most priča – Publikacija o Bošnjacima porijeklom iz Crne Gore u dijaspori	55,33	5.200,00
164.	NVU “IKRE” Rožaje	Mapa kulturne baštine Bošnjaka Rožaja	55,33	8.000,00
165.	Branimir Žugić	4. Filmski festival manjina “Misli o drugima” – MOD FEST 2026	55,17	6.000,00
166.	Admir Sijarić	Između percepcije i stvarnosti: Međunacionalni odnosi u Crnoj Gori	55,00	3.000,00
167.	Zilha Ramusović	Bili smo, jesmo i bićemo tu	55,00	6.000,00
168.	Elvis Kalač	Tragovima istorije – Muslimanska arhitektura Rožaja	55,00	5.000,00
169.	Haђa Bykcaнoвић	Серијал изложби “Традиција и постојаност ћириличног писма”	55,00	8.000,00
170.	Adela Čindrak	Različite priče, zajedničke vrijednosti	55,00	6.000,00
171.	Stefan Bulatović	Savremena zaštita kulturnog nasleđa	54,83	7.000,00
172.	Nusret Ganić	Samostalna izložba slika	54,83	4.000,00
173.	“Oki Air Broadcasting” d.o.o.	Ciklus radijskih emisija na Elmag i Mag radiju “Glasovi različitosti”	54,67	4.000,00
174.	Миличко Ћеранић	Аудио серијал “Српски задужбинари”	54,67	8.000,00
175.	Muamer Kurpejović	CG20: Kultura koja spaja	54,50	5.500,00
176.	Shpresa Ljuljanović	Cijevna- simbol Malesije: očuvanje prirodne, kulturne i identitetske baštine	54,50	6.000,00
177.	Mirsada Tomković	Od džamije do hrama: Priča o Podgorici	54,33	7.000,00
178.	Omar Agović	Moj glas vrijedi – Romi u demokratskim procesima	54,33	5.500,00

179.	Društvo za kulturni razvoj "Bauo"	Bogatstvo različitosti: evidentiranje, očuvanje i prezentacija nematerijalne kulturne baštine Roma i Egipćana u Crnoj Gori	54,17	6.000,00
180.	Lejda Suljević	Različiti korijeni – zajednička budućnost	54,17	5.000,00
181.	Nisera Hadžić	Rožaje kroz vrijeme – Muslimanski identitet	54,00	6.000,00
182.	Andrijana Radosavljević	Tragovi prošlosti - Digitalna platforma kulturnog nasljeđa	54,00	6.500,00
183.	Vanja Petrović	Prošlost, sadašnjost i identitet - online	58,83	6.500,00
184.	Irfan Redžepagić	Žice koje pamte	53,67	6.000,00
185.	Elza Lukačević	Ukusi zajedništva: tradicionalni recepti manjina	53,67	7.000,00
186.	"Boin" DOO	Dječija rubrika i serijal Kompas	53,50	4.000,00
187.	Selma Tuzović	Kroz dijalog do integracije: albanska zajednica u Crnoj Gori	53,50	7.600,00
188.	Ivana Dašić	Gusle iz Brezojevica	53,50	4.000,00
189.	Medina Kolić	Bošnjačke kuće Bijelog Polja	53,33	4.000,00
190.	Emil Guberinić	Bošnjačka književnost- Akovo	53,33	6.000,00
191.	Mr Emil Adrović	Nanina sehara – bošnjačke narodne bajke i basne	53,33	10.000,00
192.	Bajram Osmanović	Digitalni feljton: "Sakralna baština kroz objektiv – Jezik mira protiv jezika mržnje"	53,17	4.000,00
193.	Džemal Dacić	Vesele radionice u mektebima za predškolski uzrast, kao i izrada novih kreativnih nastavnih sadržaja	53,17	5.000,00
194.	Njegoš Eraković	"Gradovi koji pamte"- kako arhitektura čuva identitet grada	53,00	6.500,00
195.	Dragana Živković	Analiza i unapređenje javnih politika kroz digitalnu promociju kulturnog identiteta manjinskih zajednica u Crnoj Gori	53,00	4.000,00
196.	Udruženje "ALMANAH"	Časopis "ALMANAH"	52,67	6.000,00
197.	Edin Agović	Mapiranje, očuvanje i promocija vjerskih objekata u Tuzi, Baru i Ulcinju	52,50	6.400,00

198.	Šehila Redžepagić	Džamije i vakufi Bara	52,50	3.000,00
199.	Edita Dautović	“Ljubav iz legende” – stvarnost ili iluzija	52,17	5.000,00
200.	Ajla Škrijelj	Web biblioteka albanske poezije u Crnoj Gori kroz format audio knjige	52,00	3.000,00
201.	Damir Lekić	Tragovi identiteta kroz digitalno doba	51,83	4.000,00
202.	Sabina Šahman	Mladi i žene stvaraju preduzetničke prilike	51,83	4.000,00
203.	Samid Ramović	Kulturni pejzaži muslimanske zajednice u Crnoj Gori	51,83	5.000,00
204.	Zlata Mešić	Multikulturalni život u Bijelom Polju, istraživanje i priče	51,83	4.500,00
205.	Meldin Čatović	Vakufi u Bijelom Polju – dokumentovanje i promocija islamske kulturne baštine	51,83	6.000,00
206.	Izet Huseinović	Šerijatsko vjenčanje	51,67	3.000,00
207.	Suad Bejtovic	Të rinjtë për një Mal të Zi ndryshe	51,67	4.000,00
208.	Dzemila Durakovic	Starinama protiv zaborava Bosnjackog identiteta u Bihoru II	51,67	3.000,00
209.	Udruženje umjetnika i intelektualaca “Art Club”	Përmes kulturës në mbrojtje të identitetit – Putem kulture u zaštitit identiteta	51,67	5.000,00
210.	Sara Efović	One mijenjaju svijet	51,67	4.000,00
211.	Ilir Çobaj	40 shtyllat kryesore të identitetit shqiptar në Ulqin: Dokumentim historik dhe arkiv digjital	51,50	3.000,00
212.	Ernad Ramović	Islam kroz umjetnost i život	51,50	5.000,00
213.	Sibela Muratović	Kako se mijenjamo	51,50	3.000,00
214.	Refika Adrović	Učiteljica kao čuvar tradicije muslimanske zajednice i snaga različitosti	51,50	5.300,00
215.	Zoran Obradović	Srpski umjetnici i njihova djela u Crnoj Gori	51,50	10.000,00
216.	Sead Jasavić	Bošnjaštvo kroz vjekove	51,50	7.400,00
217.	Radomir Petrić	Podkast ciklus Tragovima primorskih Bošnjaka	51,33	3.000,00
218.	Tajson Lončar	Život u prostoru: Dokumentovanje romskih naselja u Podgorici	51,33	4.000,00

219.	NVO “Aktivistički centar Roma/Romkinja i Egipćana/Egipćanki”	Inkluzija mladih iz romske i egipćanske zajednice kroz dijalog	51,33	6.000,00
220.	NVU “VIZIJA – Organizacija za razvoj i održivost”	Digitalne priče o identitetu	51,33	5.000,00
221.	Zoran Rašović	Stara Varoš – kulturno nasljeđe Podgorice	51,33	8.300,00
222.	SOS telefon za žene i djecu žrtve nasilja Plav	Podrška i zaštita žena i djece žrtava nasilja iz manjinskih zajednica Crne Gore	51,33	4.000,00
223.	Elisa Šabotić	Glas ispod hidžaba	51,17	6.000,00
224.	Marko Lucgjonaj	Shëtitje nëpër Malësi	51,17	4.000,00
225.	Mirela Kajević	Zbirka pjesama -Put naše sudbine	50,17	3.000,00
226.	Ifeta Rašić	Od korijena ka budućnosti – rekonstrukcija eksponata i jačanje identiteta Bošnjaka i Albanaca novom postavkom Gusinjske sobe	51,17	1.600,00
227.	Mirela Mulić	Kulturološke osobenosti Bošnjaka u Bijelom Polju	51,17	4.000,00
228.	Nardi Ahmetović	Glas Roma kroz forum teatar	51,17	2.000,00
229.	“Talas Bihora” DOO	Mladi čuvari jezika i identiteta Bihora	51,17	5.000,00
230.	Elsan Kalač	Kur’anski modeli liderstva	51,17	4.000,00
231.	Ratko Živković	Srpska zajednica govori	51,17	5.000,00
232.	Abdulah Abdić	Tragovima osmanske materijalne kulture kroz podgorička šaputanja	51,17	4.000,00
233.	Idriz Bajrović	Imami u Crnoj Gori – čuvari identiteta	51,17	3.500,00
234.	Ervin Latić	Glas zajednice: povezivanje i razumijevanje	51,17	5.200,00
235.	Elza Gutić	Festival poezije “Zagrli me stihom” i štampanje antologije poezije “Zagrli me stihom 6”	51,00	2.000,00
236.	Ramo Barčić	Život Roma u Titogradu	51,00	3.000,00
237.	Zejnel Halili	Islam je moja vjera 3 – namaz, identitet i ahlak	51,00	3.000,00
238.	Šefket Alilović	Bošnjačka tradicija – nasljeđe koje traje	51,00	4.000,00
239.	Amir Mačkić	Revitalizacija mlina u Mrkojevićima – Faza III	51,00	3.000,00

240.	Emina Mahmutović	Između boje i bola	51,00	4.000,00
241.	Erjona Asllani	Veshjet tradicionale kombëtare të shqiptarëve në Malin e Zi	51,00	4.000,00
242.	Enes Uković	RE Portal – Glas zajednice	51,00	4.000,00
243.	Vanesa Pajazitaj Gaši	Nekad i danas: položaj Romkinje u porodici i braku	51,00	3.000,00
244.	Beslim Beriša	Ljudi koje vrijedi upoznati Priče koje inspirišu	51,00	3.000,00
245.	Aljison Gaši	Ljudska prava	51,00	3.000,00
246.	Samir Zaimović	Sevdalinka kroz priče – edukativna brošura o tradicionalnoj muzici	51,00	3.000,00
247.	Luljeta Avdiu Cura	Mladi čuvari kulturne baštine	51,00	3.000,00
248.	Edis Mustajbašić	Zajedništvo u duhu tradicije Bijelog Polja	51,00	3.300,00
249.	NVO “KUD Halaturko” Gusinje	Koraci tradicije	51,00	4.000,00
250.	Omar Abazaj	Kur'an na bosanskom jeziku – audio izdanje	51,00	3.500,00
251.	Nezrila Pepić	“Biševo priča svoju priču- očuvanje kulturne baštine”- brošura	50,67	2.500,00

OBRAZLOŽENJE

Upravni odbor Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava je na osnovu člana 36č Zakona o manjinskim pravima i slobodama („Sl.list RCG“, br. 31/06, 51/06, 38/07 i „Sl.list Crne Gore“, br. 02/11, 08/11, 031/17), Odlukom o raspisivanju Javnog konkursa za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata za podršku aktivnostima iz člana 36 stav 1 Zakona o manjinskim pravima i slobodama za 2026. godinu, broj 01-078/26-283/1 od 31.03.2026. godine, raspisao Javni konkurs za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata za podršku aktivnostima iz člana 36 stav 1 Zakona o manjinskim pravima i slobodama za 2026. godinu, broj 01-078/26-283/2 od 31.03.2026. godine u kojem je predviđeno da će Fond za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava Crne Gore finansirati projekte u 2026. godini značajne za očuvanje i razvoj nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti pripadnika manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica koji se realizuju u Crnoj Gori.

Raspodjela sredstava iz ovog konkursa vrši se na osnovu mjerila u okviru kriterijuma propisanih članom 36i stav 3 Zakona o manjinskim pravima i slobodama i Pravilnikom o načinu vrednovanja projekata koji se finansiraju iz sredstava Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava („Sl.list Crne Gore“, br. 64/18) i to:

1. očuvanje i razvoj nacionalnog, vjerskog, jezičkog i etničkog identiteta svakog manjinskog naroda ili manjinske nacionalne zajednice;

2. kompatibilnost projekta sa strateškim dokumentima Vlade;
3. doprinos koji projekat daje međukulturalnoj saradnji i smanjenju etničke distance;
4. promocija duha tolerancije, interkulturalnog dijaloga i međusobnog poštovanja i razumijevanja;
5. transparentnost i mogućnost kontrole realizacije projekta; i
6. stručni i tehnički kapaciteti podnosioca projekta.

Rok prijave na Javni konkurs za raspodjelu sredstava je bio 45 (četrdesetpet) dana od dana objavljivanja u medijima i na internet stranici Fonda www.fzm.me.

U skladu sa ovlašćenjima Komisija za vrednovanje projekata je nakon provjere prijavljenih projekata sačinila Prijedlog odluke za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata za podršku aktivnostima iz člana 36 stav 1 Zakona o manjinskim pravima i slobodama u kojem je utvrdila da je na raspisani Javni konkurs za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata za podršku aktivnostima iz člana 36 stav 1 Zakona o manjinskim pravima i slobodama za 2026. godinu, pristiglo ukupno 434 blagovremene projektne prijave, od kojih je 354 prijave ispunile uslove Javnog konkursa, dok 80 prijava nije ispunilo uslove Javnog konkursa.

Polazeći od obaveza utvrđenih Pravilnikom o načinu vrednovanja projekata koji se finansiraju iz sredstava Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava („Sl.list Crne Gore“, br.64/18), Komisija za vrednovanje projekata je prilikom utvđivanja Prijedloga odluke za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata za podršku aktivnostima iz člana 36 stav 1 Zakona o manjinskim pravima i slobodama vodila računa o visini potrebnih sredstava za finansiranje svakog pojedinačnog projekta u odnosu na ukupan iznos sredstava opredijeljenih za raspodjelu i broju bodova za svaki projekat. Članom 10 Pravilnika o načinu vrednovanja projekata koji se finansiraju iz sredstava Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava („Sl. list Crne Gore“, br. 64/18) predviđeno je da se vrednovanje projekta vrši na način što Komisija za vrednovanje projekata utvrđuje broj bodova za svaki projekat, prema mjerilima iz čl. 4 do 9 ovog Pravilnika. Svaki član Komisije popunjava propisani Obrazac za vrednovanje projekata. Konačan broj bodova za svaki projekat utvrđuje se tako što se zbir ukupnog broja bodova svih članova Komisije podijeli sa brojem članova Komisije. Shodno članu 11 predmetnog Pravilnika Obrazac ima propisanu sadržinu i sastavni je dio Pravilnika.

Projekti koji nijesu imali dovoljan broj bodova prilikom sprovođenja bodovanja na propisan način i po propisanim kriterijumima nijesu podržani iz razloga navedenih u obrazloženju dodijeljenih bodova u propisanim obrascima za vrednovanje koji je za svaki pojedinačni projekat popunio svaki član Komisije.

Pojedinim projektima dodijeljen je niži iznos sredstava od zahtijevanog jer je Komisija prilikom vrednovanja notirala da pojedini troškovi ne mogu biti svrsishodni za postizanje cilja projekta u smislu člana 36 stav 1 Zakona o manjinskim pravima i

slobodama i člana 8 Pravilnika o načinu vrednovanja projekata koji se finansiraju iz sredstava Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava.

Komisija za vrednovanje projekata je, u Prijedlogu odluke za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata za podršku aktivnostima iz člana 36 stav 1 Zakona o manjinskim pravima i slobodama, utvrdila da je 354 projektnih prijava ispunilo uslove Javnog konkursa, od kojih je 251 podržano, kako je to utvrđeno u dispozitivu Prijedloga odluke, dok 103 projektna prijava nije podržana s obzirom na broj dodijeljenih bodova, i to:

1. **Mejrema Ajdarpašić** za projekat **Priče o Poslaniku - Muhammed u Meki i Medini** sa dodijeljenih 49,83 bodova;
2. **Veljko Veljović** za projekat **Glasovi budućnosti – Zbornik mladih bošnjačkih književnih talenata** sa dodijeljenih 49,83 bodova;
3. **Jelica Begović** za projekat **Analiza kulturne baštine staropodgoričkih muslimana** sa dodijeljenih 49,83 bodova;
4. **NVO „meEnergy”** za projekat **Manjinska prava u okviru procesa pravedne energetske tranzicije u opštini Pljevlja** sa dodijeljenih 49,83 bodova;
5. **NVU „Folklorni ansambl Podgorica”** za projekat **Rastemo različiti, ali zajedno** sa dodijeljenih 49,50 bodova;
6. **Juventas** za projekat **REconnect – Smanjenje socijalne distance i jačanje ravnopravnosti u Crnoj Gori** sa dodijeljenih 49,33 bodova;
7. **Ruzmir Osmanović** za projekat **Mostovi identiteta: očuvanje kulture Bošnjaka u Bijelom Polju kroz rad sa mladima i dijasporom** sa dodijeljenih 49,33 bodova;
8. **NVU „Udruga roditelja hrvatske nastave Crne Gore”** za projekat **Očuvanje kulturnog identiteta Hrvata Boke kroz dječije stvaralaštvo** sa dodijeljenih 49,16 bodova;
9. **Hajrija Kardović** za projekat **„Rožajski muhabet II-anegdote iz Rožajskog kraja”-(druga) knjiga** sa dodijeljenih 49,16 bodova;
10. **Smiljana Vukićević** za projekat **Naziv projekta: Dokumentarni film „Što manje kažem to više boli”** sa dodijeljenih 48,83 bodova;
11. **Vukadin Rakočević** za projekat **Vjekovi na dlanu** sa dodijeljenih 48,83 bodova;
12. **Faruk Daci** za projekat **Rozhaja – një mozaik i kulturës shqiptare** sa dodijeljenih 48,66 bodova;
13. **Amina Ljuljanović** za projekat **Digitalna mapa manjinskih zajednica u Crnoj Gori** sa dodijeljenih 48,33 bodova;
14. **NVU „LENS”** za projekat **Multimedijalni arhiv i digitalna promocija kulturne baštine manjinskih naroda** sa dodijeljenih 48,33 bodova;
15. **Amin Kurpejović** za projekat **Korijeni – tragovi nasleđa** sa dodijeljenih 48,33 bodova;

16. **Mensud Softić** za projekat **Izrazi tolerancije i zajedništva kod mladih** sa dodijeljenih 48,33 bodova;
17. **Helmedin Mahmutović** za projekat **Crnogorsko naslijeđe kroz Reggae ritam- „Milica jedna u majke..”** sa dodijeljenih 48,16 bodova;
18. **Fatih Hadžić** za projekat **Sudbina Bošnjaka sela Šahovića** sa dodijeljenih 48,00 bodova;
19. **Mersiha Kočan** za projekat **Bez barijera: Obrazovanje kao pravo ne privilegija** sa dodijeljenih 47,83 bodova;
20. **NVU „Ljudska Snaga”** za projekat **Manjinski jezici u institucijama Crne Gore: Između zakona i prakse** sa dodijeljenih 47,83 bodova;
21. **Hrvatsko građansko društvo Crne Gore** za projekat **Mandolinski orkestar HGD „Tripo Tomas”** sa dodijeljenih 47,83 bodova;
22. **Anel Medunjanin** za projekat **Umjetnicko vece sa Slobom Kovacevicem** sa dodijeljenih 47,66 bodova;
23. **Eldis Dacić** za projekat **Muslimanska duhovna i kulturna baština** sa dodijeljenih 47,66 bodova;
24. **Milivoje Nedić** za projekat **Kultura dijaloga i razumijevanja** sa dodijeljenih 47,66 bodova;
25. **Bojana Jelić- Knežević** za projekat **Mostovi identiteta - put ka toleranciji** sa dodijeljenih 47,66 bodova;
26. **Armend Shabani** za projekat **Destinacioni Shqiptar - Jugu i Malit të Zi** sa dodijeljenih 47,66 bodova;
27. **Melisa Mujanović** za projekat **Tragovi bošnjačke kulturne baštine** sa dodijeljenih 47,66 bodova;
28. **Shaban Hasangjekaj** za projekat **„Portrete dhe profile personalitetesh nga Plava e Gucia” shkurt projekti PPPPG** sa dodijeljenih 47,33 bodova;
29. **Tima Agović** za projekat **Kulturno naslijeđe kroz žensku perspektivu** sa dodijeljenih 47,33 bodova;
30. **Damjana Kadija** za projekat **Jedan put, dvije molitve** sa dodijeljenih 47,16 bodova;
31. **Meldin Alilović** za projekat **Podgoričke džamije kroz vrijeme – istorijski i kulturni značaj glavnog grada Crne Gore** sa dodijeljenih 47,16 bodova;
32. **Dženita Uković** za projekat **Romski kulturni e-servis – Dvojezični portal za očuvanje jezika, kulture i identiteta Roma u Crnoj Gori** sa dodijeljenih 47,00 bodova;
33. **Nezir Kajević** za projekat **Korijeni Kajevića - očuvanje identiteta i jačanje međuetničkog dijaloga** sa dodijeljenih 47,00 bodova;
34. **Elida Kasmić** za projekat **Zaštita i afirmacija albanskog jezičkog i kulturnog identiteta** sa dodijeljenih 47,00 bodova;

35. **Dino Kurgaš** za projekat **Zdravlje, edukacija i zajednica** sa dodijeljenih 47,00 bodova;
36. **Golub mira** za projekat **Festival mode i umjetnosti „Golub Mira”** sa dodijeljenih 46,83 bodova;
37. **Zorica Ignjatović** za projekat **Naslijeđe identiteta: srpske znamenitosti** sa dodijeljenih 46,83 bodova;
38. **Udruženje intelektualaca Crne Gore** za projekat **Tragovima kamena i vremena** sa dodijeljenih 46,83 bodova;
39. **Ilda Murić** za projekat **Glas mira i tolerancije - za bolju budućnost mladih** sa dodijeljenih 46,83 bodova;
40. **Nenad Bulatović** za projekat **Različitosti nas povezuju - dijalog nas spaja** sa dodijeljenih 46,83 bodova;
41. **NVO „Demokratski progres”** za projekat **Dijalog i tolerancija - most ka evropskim vrijednostima** sa dodijeljenih 46,83 bodova;
42. **Merima Murić** za projekat **Džamije i vakufi – tragovi bošnjačkog identiteta** sa dodijeljenih 46,66 bodova;
43. **Bogdan Bogdanović** za projekat **Korijeni multikulturalizma** sa dodijeljenih 46,66 bodova;
44. **Miloš Ostojić** za projekat **Promocija tradicionalnih jela pljevaljskog kraja** sa dodijeljenih 46,66 bodova;
45. **Muhamed Salihović** za projekat **Čime je islamska civilizacija zadužila čovječanstvo: otkrića i dostignuća** sa dodijeljenih 46,66 bodova;
46. **Muamer Murić** za projekat **Razgovori o Suživotu** sa dodijeljenih 46,66 bodova;
47. **Azra Halilović** za projekat **Ukusi zajedništva – istraživanje, digitalna baza recepata i festival tradicionalne kuhinje Bošnjaka i Srba** sa dodijeljenih 46,66 bodova;
48. **Sanja Martinović** za projekat **Pravoslavne svetinje: arhitektura i identitet** sa dodijeljenih 46,50 bodova;
49. **Osman Kurpejović** za projekat **Slikari Rožaja** sa dodijeljenih 46,16 bodova;
50. **NVO „Šeher Tuzi”** za projekat **Kulturno naslijeđe Tuzi – sjećanja, starine i istaknuti građani** sa dodijeljenih 46,16 bodova;
51. **Almir Škrijelj** za projekat **Mostovi vjere i kulture** sa dodijeljenih 46,16 bodova;
52. **Omer Kalač** za projekat **Islamsko kulturno naslijeđe u Rožajama** sa dodijeljenih 46,00 bodova;
53. **Amela Hodžić** za projekat **Ganića kula – dokumentarni film** sa dodijeljenih 46,00 bodova;
54. **Braho Adrović** za projekat **Braho Adrović: „Poezija Braha Adrovića u dva toma”** sa dodijeljenih 45,83 bodova;
55. **Adnan Avdić** za projekat **„Daleka obala” – očuvanje i promocija kulturne baštine kroz savremenu poeziju autora Adnana Avdića** sa dodijeljenih 45,83 bodova;

56. **Valdet Kurti** za projekat „Gjuhë, histori dhe kulturë, shkruaj dhe lexo në gjuhën shqipe” - **Informimi në gjuhën shqipe i shqiptarëve në Mal të Zi dhe diasporë përmes faqes së internetit 2026** sa dodijeljenih 45,83 bodova;
57. **NVO Institut za rodnu politiku „Dulcinea”** za projekat **Tradicionalna ulcinjska kuhinja - Dio duhovne baštine i kulture življenja Albanaca (reizdanje na albanskom jeziku)** sa dodijeljenih 45,83 bodova;
58. **Merima Pućurica** za projekat **Mostovi tradicije – identitet i dijalog u Rožajama** sa dodijeljenih 45,83 bodova;
59. **NVO „Centar za romske inicijative”** za projekat **Očuvanje i promocija autentičnosti romske kulture u Crnoj Gori** sa dodijeljenih 45,83 bodova;
60. **Sabina Hadžić** za projekat **Ukusi nasljeđa- radionice tradicionalne gastronomije** sa dodijeljenih 45,83 bodova;
61. **Ensar Ramović** za projekat **Tolerancija i multikulturalizam za bolju budućnost mladih** sa dodijeljenih 45,83 bodova;
62. **Eršen Zejnelagić** za projekat **„Džamije Rožaja- nasljeđe Osmanskog carstva” dokumentarni video zapis kulture i baštine** sa dodijeljenih 45,83 bodova;
63. **Mreža nevladinih organizacija Petnjica** za projekat **Muzej narodnih rukotvorina** sa dodijeljenih 45,16 bodova;
64. **NVO „Centar za ruralni razvoj Crne Gore”** za projekat **Spomenici kulture u Crnoj Gori** sa dodijeljenih 45,16 bodova;
65. **Драго Зековић** za projekat **Очување српске културне баштине кроз вријеме** sa dodijeljenih 45,16 bodova;
66. **Elvir Striković** za projekat **Glas sa planine - Svakodnevnica Bošnjaka/kinja u ruralnim predjelima sjevera Crne Gore** sa dodijeljenih 45,00 bodova;
67. **Aleksandar Srdanović** za projekat **Avdo** sa dodijeljenih 44,83 bodova;
68. **Ali Gjeçbritaj** za projekat **Rrugëtim në kohë, zbirka pjesama, štampanje knjige** sa dodijeljenih 44,83 bodova;
69. **Edin Musić** za projekat **Živa baština** sa dodijeljenih 44,66 bodova;
70. **Denis Ličina** za projekat **Nitima identiteta: digitalni katalog narodnih nošnji kao izraz multikulturalnosti Rožaja** sa dodijeljenih 44,66 bodova;
71. **Sanela Zejnelagić Krajina** za projekat **„Kule Rožaja- čuvari kulturne baštine” – katalog** sa dodijeljenih 44,66 bodova;
72. **Alen Čindrak** za projekat **Boje sjevera- nova generacija umjetnika** sa dodijeljenih 44,66 bodova;
73. **Reho Ramčilović** za projekat **Zbirka pjesama „Sanjao sam majku”** sa dodijeljenih 44,66 bodova;
74. **Hristina Bojović** za projekat **Stop etničkoj distanci prema muslimanima u Crnoj Gori** sa dodijeljenih 44,50 bodova;

75. **Amar Mujević** za projekat **S kraja na kraj – bošnjačke priče i sjećanja** sa dodijeljenih 44,50 bodova;
76. **Aćif Murić** za projekat **Baština i kulturni identitet** sa dodijeljenih 44,50 bodova;
77. **Slobodan Kršikapa** za projekat **Sakralna baština Crne Gore** sa dodijeljenih 44,16 bodova;
78. **NVO „Zora”** za projekat **Zora zajedništva – sport i inkluzija manjinskih zajednica** sa dodijeljenih 44,00 bodova;
79. **Neir Čuturić** za projekat **Čuvari epova: Guslari i melodije Crne Gore** sa dodijeljenih 43,83 bodova;
80. **Rešad Batilović** za projekat **Albansko-bošnjačka trpeza Podgorice** sa dodijeljenih 43,83 bodova;
81. **Dijana Milošević** za projekat **Prezentiranje tradicije bokeljskih Hrvata na razglednicama i kalendarima** sa dodijeljenih 43,83 bodova;
82. **Omer Kalač** za projekat **Nematerijalna kulturna baština Bošnjaka** sa dodijeljenih 43,66 bodova;
83. **Dževad Đokaj** za projekat **Mladi Bošnjaci i Albanci protiv stereotipa** sa dodijeljenih 43,66 bodova;
84. **NVO „Asistent”** za projekat **Tuzi kroz kulturu** sa dodijeljenih 43,66 bodova;
85. **Dragana Sekulović** za projekat **Svjedoci trajanja** sa dodijeljenih 43,50 bodova;
86. **Ernes Husović** za projekat **Kultura pamćenja: mezarja kao svjedoci identiteta** sa dodijeljenih 43,33 bodova;
87. **Jasmin Gredić** za projekat **Oboji različitosti: Bojanka multikulturalne Crne Gore** sa dodijeljenih 43,33 bodova;
88. **Denis Kalač** za projekat **Digitalna kultura bošnjalkog naroda** sa dodijeljenih 43,33 bodova;
89. **Amra Zekić** za projekat **Kulturni identitet Bošnjaka u turističkoj mapi Crne Gore** sa dodijeljenih 43,33 bodova;
90. **Bojan Vučinić** za projekat **Serijal „Tragovi tradicije”** sa dodijeljenih 43,16 bodova;
91. **Mr. Marjan Luljuraj** za projekat **Proza moderne e Mehmet Krajes** sa dodijeljenih 43,00 bodova;
92. **Ferid Mujević** za projekat **Korijeni i kamen: Kulturna baština Bošnjaka sjeverne Crne Gore kroz objektiv** sa dodijeljenih 42,50 bodova;
93. **Džamil Fetahović** za projekat **Bošnjačka kulturna mapa: nasljeđe i savremenost** sa dodijeljenih 42,33 bodova;
94. **Elvis Brkan** za projekat **Milivoj Slaby – graditelj bokeškog mozaika glazbe, poezije, umjetnosti i kulture** sa dodijeljenih 42,33 bodova;
95. **Ismet Huseinović** za projekat **Dokumentarni fiim: Zlatne Ruke Predaka** sa dodijeljenih 42,16 bodova;

96. NVO „Agencija za konsalting edukaciju i razvoj” (ACED) za projekat **Koliko se poznajemo u Rožajama?** – nastavak projekta sa dodijeljenih 42,16 bodova;
97. Sanija Jasavic za projekat **Dokumentarni film: Tragovi Besmrtnika** sa dodijeljenih 41,83 bodova;
98. Emil Halilović za projekat **Plavska Sofrica: Ukusi Domaćeg kraja** sa dodijeljenih 41,33 bodova;
99. Nihad Kalač za projekat **Između juče i sjutra: bošnjački identitet danas** sa dodijeljenih 41,00 bodova;
100. Kulturno-umjetničko društvo „Boka” Tivat za projekat **Folklor spaja – interkulturalna kopča sjevera i juga Crne Gore** sa dodijeljenih 39,33 bodova;
101. Majda Hasanagić za projekat **Zajedno u različitosti- Istraživanje o međusobnim odnosima i prijateljstvu među nacionalnim zajednicama u Podgorici** sa dodijeljenih 39,33 bodova;
102. Milovan Peković za projekat **Tradicija Roma – od usmenog predanja do digitalnog zapisa** sa dodijeljenih 37,50 bodova;
103. Behija Ramović za projekat **Jednake i vidljive u društvu** sa dodijeljenih 34,16 bodova.

Komisija za vrednovanje projekata je zbog neispunjavanja uslova Javnog konkursa odbila sljedeće projekte:

1. Teodora Lukačević za projekat **Mladi bez granica – dijalogom protiv etničke distance** nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta;
2. Veselin Drljević za projekat **Manastiri, crkve i crkvišta Vraneškog kraja** nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta; dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika;
3. Emir Hadžimušović za projekat **Interkulturalni karavan Crne Gore** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini; nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog,

jezičkog i vjerskog identiteta; dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika;

4. Nedžmija Lukač za projekat **Žena – čuvar identiteta** nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta;

5. Lejla Balić za projekat **Razvoj edukativnih i inovativnih sadržaja u funkciji prenošenja kulturnog naslijeđa i očuvanja identiteta** nije dostavljena ovjerena izjava da za traženi iznos nije dobila sredstva od drugog donatora;

6. Andela Novaković za projekat **Različitosti na okupu – Podgorica, grad svih nas** dvije dostavljene preporuke odnosno garancije od organizacija, odnosno institucija čija je oblast djelovanja predmet javnog konkursa, a kojom potvrđuju da podnosilac projekta koji je fizičko lice ima kapaciteta da realizuje projekte su skenirane ili kopirane, odnosno nijesu originalne;

7. Altuna Mehonjić za projekat **Tradicija u pokretu – očuvanje identiteta bošnjačke manjine kroz folklor i nošnju** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini, nije dostavljena ovjerena izjava da za traženi iznos nije dobio sredstva od drugog donatora; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da su informacije navedene u predlogu projekta tačne; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da se sredstva dobijena na osnovu javnog konkursa neće koristiti za pokriće gubitaka drugih obaveza; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da projekat koji prijavljuje neće imati komercijalnu odnosno profitnu upotrebu; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta kojom se potvrđuje da cilj projekta neće biti osnivanje organizacije ili udruženja; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da sredstva koja se potražuju projektom nijesu usmjerena za finansiranje izbornih aktivnosti, odnosno političke partije; dostavljeni CD je prazan, i kao takav je nepodoban za dokazivanje činjenica; jedna od dvije dostavljene preporuke odnosno garancije od organizacija, odnosno institucija čija je oblast djelovanja predmet javnog konkursa, a kojom potvrđuju da podnosilac projekta koji je fizičko lice ima kapaciteta da realizuje projekte je skenirana ili kopirana, odnosno nije originalna;

8. NVO “Znanje prije problema” za projekat **Jedni uz druge, ne jedni protiv drugih** nije dostavljen dokaz o predaji finansijskog izvještaja za prethodnu godinu (potvrda o predaji finansijskog iskaza, obrazac IOPPD signiran od Poreske uprave i izvod iz banke na kojem su evidentirane uplate poreza i doprinosa);

9. NVO “Mreža - 9” za projekat **Glas predaka – Ljahuta** nije dostavljen dokaz o predaji finansijskog izvještaja za prethodnu godinu (dostavljeni dokaz o predaji finansijskog iskaza je nerelevantan);

10. НВО “Српски културно спортски центар Карађорђе” za projekat **Чувари српске традиције у Црној Гори** nije dostavljen detaljan izvještaj o utrošenim sredstvima za prethodnu godinu sa kopijom računa, ugovora i izvoda iz banke po kojima su plaćeni, sa tabelarnim pregledom utrošenih sredstava za prethodnu godinu i obrazloženjima, media planom, promotivnim materijalom i drugim publikacijama; nije dostavljen dokaz o predaji finansijskog izvještaja za prethodnu godinu (dostavljeni dokaz o predaji finansijskog iskaza je nerelevantan);

11. NVO “Roditelji” za projekat **Snaga je u različitostima** nije dostavljen dokaz o predaji finansijskog izvještaja za prethodnu godinu (obrazac IOPPD signiran od Poreske uprave i izvod iz banke na kojem su evidentirane uplate poreza i doprinosa, dok je dostavljeni dokaz o predaji finansijskog iskaza nerelevantan);

12. NVU “Interakcija” za projekat **Bogatstvo različitosti kroz dječje oči** nije dostavljen dokaz o predaji finansijskog izvještaja za prethodnu godinu (obrazac IOPPD signiran od Poreske uprave i izvod iz banke na kojem su evidentirane uplate poreza i doprinosa, dok je dostavljeni dokaz o predaji finansijskog iskaza nerelevantan);

13. Emir Feratović za projekat **Zbirka bošnjačkih pjesama “Šta šala, šta maskara”** dostavljeni CD je neispravan, i kao takav je nepodoban za dokazivanje činjenica;

14. Arlinda Osmanović za projekat **Albanski književni glasovi u Crnoj Gori** nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta;

15. Rusmir Rašinlić za projekat **Dokumentiranje i očuvanje mezarja kao kulturne baštine Muslimanskog naroda u Crnoj Gori – opština Pljevlja** dvije dostavljene preporuke odnosno garancije od organizacija, odnosno institucija čija je oblast djelovanja predmet javnog konkursa, a kojom potvrđuju da podnosilac projekta koji je fizičko lice ima kapaciteta da realizuje projekte su skenirane ili kopirane, odnosno nijesu originalne;

16. NVO “Aluna” za projekat **Mali ambasadori različitosti – program interkulturalnog obrazovanja u predškolskim ustanovama u Podgorici** nije dostavljen dokaz o predaji finansijskog izvještaja za prethodnu godinu (potvrda o predaji finansijskog iskaza, obrazac IOPPD signiran od Poreske uprave i izvod iz banke na kojem su evidentirane uplate poreza i doprinosa);

17. Dragana Maljević za projekat **Žene - mostovi kultura i nasljeđa** dvije dostavljene preporuke odnosno garancije od organizacija, odnosno institucija čija je oblast djelovanja

predmet javnog konkursa, a kojom potvrđuju da podnosilac projekta koji je fizičko lice ima kapaciteta da realizuje projekte su skenirane ili kopirane, odnosno nijesu originalne;

18. Milorad Mitrović za projekat **Od trlice do stećaka – zaštita kulturnog identiteta Pljevalja** dostavljeni CD je neispravan, i kao takav je nepodoban za dokazivanje činjenica;

19. Lula Lulgjuraj za projekat **Drama “Mbesa gjyshi dhe i dituri”** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini, dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika;

20. Udruženje folklornih ansambala Crne Gore za projekat **Čuvari sevdaha i bošnjačke baštine sjevera Crne Gore – četvorodnevni stručni seminar za rukovodioce folklornih ansambala Crne Gore** nije dostavljena kopija osnivačkog akta;

21. Mevljuda Pilica za projekat **Tragovi trajanja** dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika;

22. Stefan Planić za projekat **Spoj – Različiti zajedno** projekat nije dostavljen na odgovarajućem obrascu propisanom Pravilnikom o načinu vrednovanja projekata koji se finansiraju iz sredstava Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava;

23. Denis Murić za projekat **Tvrđava Rožaje kroz osmanske dokumente – istraživanje, prevod i očuvanje kulturno-istorijske baštine** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini, nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da se sredstva dobijena na osnovu javnog konkursa neće koristiti za pokriće gubitaka drugih obaveza; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da projekat koji prijavljuje neće imati komercijalnu odnosno profitnu upotrebu; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta kojom se potvrđuje da cilj projekta neće biti osnivanje organizacije ili udruženja; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da sredstva koja se potražuju projektom nijesu usmjerena za finansiranje izbornih aktivnosti, odnosno političke partije;

24. Samira Šutković za projekat **Tradicija za budućnost - jačanje manjinskog identiteta i međuetničkog dijaloga u Rožajama** dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika;

25. NVO “Rubikon” za projekat **Glasovi zavičaja – književnost kao most među mladima** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini,

26. Društvo profesionalnih novinara Crne Gore za projekat **Odgovorno izvještavanje za jačanje povjerenja i tolerancije** nije dostavljen dokaz o predaji finansijskog izvještaja za prethodnu godinu (dostavljeni dokaz o predaji finansijskog iskaza je nerelevantan);

27. NVO “Kreativni centar Mozaik” za projekat **Islamski bonton u savremenom društvu** nije dostavljen dokaz o predaji finansijskog izvještaja za prethodnu godinu (obrazac IOPPD signiran od Poreske uprave i izvod iz banke na kojem su evidentirane uplate poreza i doprinosa, dok je dostavljeni dokaz o predaji finansijskog iskaza nerelevantan);

28. Vanja Pajović za projekat **Tanjir prijateljstva** nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta;

29. Kulturno umjetničko društvo “Duga” za projekat **Mozaik tradicije Crne Gore** nije dostavljena kopija osnivačkog akta;

30. Ivana Рмуш za projekat **Манифестације Српске културе у Лимској долини** dvije dostavljene preporuke odnosno garancije od organizacija, odnosno institucija čija je oblast djelovanja predmet javnog konkursa, a kojom potvrđuju da podnosilac projekta koji je fizičko lice ima kapaciteta da realizuje projekte su skenirane ili kopirane, odnosno nijesu originalne;

31. NVO “Alfa centar” za projekat **Kultura bez granica: mladi Nikšića za interkulturalni dijalog** dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika;

32. Centar za monitoring i istraživanje CeMi za projekat **Vidljivi glasovi: Manjinske zajednice u digitalnim medijima Crne Gore – monitoring narativa, analiza govora mržnje i promocija inkluzivnog izvještavanja** nije dostavljena ovjerena izjava da za traženi iznos nije dobio sredstva od drugog donatora; dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika;

33. Eris Babačić za projekat **Petnjica- Glas Bihora: Film i nasljeđe** dostavljeni primjerak Obrasca projekta koji se podnosi na javni konkurs za dodjelu sredstava za podršku aktivnostima iz člana 36j Zakona o manjinskim pravima i slobodama nije potpisan što je nesaglasno sa uslovima koji su precizirani Javnim konkursom; dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika;

34. Rajmonda Markaj za projekat **Nit identiteta – Kulturni mozaik Albanije** nijesu dostavljene najmanje dvije preporuke odnosno garancije od organizacija, odnosno

institucija čija je oblast djelovanja predmet javnog konkursa, a kojom potvrđuju da podnosilac projekta koji je fizičko lice ima kapaciteta da realizuje projekte;

35. Gani Karamanaga za projekat **“Andrra e kapidanit” të autorit Gani Karamanaga** nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta; nije dostavljena kopija biografije – CV lica zaduženog za realizaciju projekta;

36. JU Zavičajni muzej “Ganića kula” Rožaje za projekat **Očuvanje kulturnog identiteta Bošnjaka kroz revitalizaciju muzeja Ganića kula i diplomatske bašte** nije dostavljen dokaz o predaji finansijskog izvještaja za prethodnu godinu (potvrda o predaji finansijskog iskaza, obrazac IOPPD signiran od Poreske uprave);

37. Sulejman Beća Kujević za projekat **Teferidž – Glas bošnjačke tradicije** dvije dostavljene preporuke odnosno garancije od organizacija, odnosno institucija čija je oblast djelovanja predmet javnog konkursa, a kojom potvrđuju da podnosilac projekta koji je fizičko lice ima kapaciteta da realizuje projekte su skenirane ili kopirane, odnosno nijesu originalne;

38. Elvis Pepić za projekat **Kultura i jezik bez granica** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini, nije dostavljena ovjerena izjava da za traženi iznos nije dobio sredstva od drugog donatora; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da su informacije navedene u predlogu projekta tačne, dok ovjerena izjava podnosioca projekta da se sredstva dobijena na osnovu javnog konkursa neće koristiti za pokriće gubitaka drugih obaveza; ovjerena izjava podnosioca projekta da projekat koji prijavljuje neće imati komercijalnu odnosno profitnu upotrebu; ovjerena izjava podnosioca projekta kojom se potvrđuje da cilj projekta neće biti osnivanje organizacije ili udruženja; ovjerena izjava podnosioca projekta da sredstva koja se potražuju projektom nijesu usmjerena za finansiranje izbornih aktivnosti, odnosno političke partije, nijesu pravnovaljane. Polazeći od odredbe člana 13 Pravilnika, iz koje proizilazi da se moraju priložiti pojedinačne ovjerene izjave u smislu ove odredbe, i utvrđene prakse Komisije za vrednovanje projekata u tumačenju citirane odredbe, smatra se da je nužno priložiti svaku pojedinačnu ovjerenu izjavu, kao samostalne dokumentovane isprave, zavisno od čega njihovo dostavljanje kao jedne zajedničke dokumentovane isprave, nije saglasno sa odredbom člana 13 Pravilnika koji propisuje vrstu i formu dostavljanja izjava;

39. Kristina Janković za projekat **Glas Roma** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini, nije dostavljena ovjerena izjava da za traženi iznos nije dobio sredstva od drugog donatora; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da su informacije

navedene u predlogu projekta tačne; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da se sredstva dobijena na osnovu javnog konkursa neće koristiti za pokriće gubitaka drugih obaveza; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da projekat koji prijavljuje neće imati komercijalnu odnosno profitnu upotrebu; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta kojom se potvrđuje da cilj projekta neće biti osnivanje organizacije ili udruženja; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da sredstva koja se potražuju projektom nijesu usmjerena za finansiranje izbornih aktivnosti, odnosno političke partije; nije dostavljen CD sa predlogom projekta i posebnim sredstvima za realizaciju projekta na propisanom obrascu u Word formatu, nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta; nijesu dostavljene najmanje dvije preporuke odnosno garancije od organizacija, odnosno institucija čija je oblast djelovanja predmet javnog konkursa, a kojom potvrđuju da podnosilac projekta koji je fizičko lice ima kapaciteta da realizuje projekte;

40. Ivanka Fatić Rastoder za projekat **Zavičaj bez rovova** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini;

41. NVO "Bambi" za projekat **Bosanski jezik i kulturno nasljeđe za djecu** nije dostavljena ovjerena izjava da podnosilac projekta nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini, dok dostavljene: izjava podnosioca projekta da za traženi iznos nije dobio sredstva od drugog donatora, izjava podnosioca projekta da su informacije navedene u predlogu projekta tačne, izjava podnosioca projekta da se sredstva dobijena na osnovu javnog konkursa neće koristiti za pokriće gubitaka drugih obaveza, izjava podnosioca projekta da projekat koji prijavljuje neće imati komercijalnu odnosno profitnu upotrebu, izjava podnosioca projekta kojom se potvrđuje da cilj projekta neće biti osnivanje organizacije ili udruženja, izjava podnosioca projekta da sredstva koja se potražuju projektom nijesu usmjerena za finansiranje izbornih aktivnosti, odnosno političke partije, izjava podnosioca projekta da ovlašćeno lice, odnosno članovi organa upravljanja podnosioca projekta nijesu istovremeno i članovi komisije Fonda, upravnog odbora Fonda, direktor i zaposleni odnosno volonter u Fondu nijesu pravnovaljane jer nijesu ovjerene kod nadležnog organa (Osnovni sud, organ lokalne uprave nadležan za poslove ovjeravanja ili notar), što je nesaglasno sa uslovima koji su precizirani Javnim konkursom; nije dostavljena kopija osnivačkog akta; u dostavljenom Statutu nijesu predviđene djelatnosti, odnosno aktivnosti usmjerene na očuvanje i razvoj nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda ili drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, etničkog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta u smislu člana 4 Pravilnika;

42. Mr Emin Haxhi za projekat **Narodne igre i instrumenti manjinskih naroda u Tuzima i Petnjici** nije dostavljena ovjerena izjava partnera o prihvatanju učešća u projektu u visini iznosa sredstava koja su navedena u projektu;

43. NVU “Djeca Crne Gore” za projekat **Mostovi razumijevanja: Mladi kao ambasadori interkulturalizma** predlog projekta umjesto na CD-u dostavljen na USB-u što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika;

44. “Nova knjiga” d.o.o. za projekat **Antologija poezije manjinskih naroda Crne Gore** nije dostavljena ovjerena izjava da podnosilac projekta nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini, dok dostavljene: izjava podnosioca projekta da za traženi iznos nije dobio sredstva od drugog donatora, izjava podnosioca projekta da su informacije navedene u predlogu projekta tačne, izjava podnosioca projekta da se sredstva dobijena na osnovu javnog konkursa neće koristiti za pokriće gubitaka drugih obaveza, izjava podnosioca projekta da projekat koji prijavljuje neće imati komercijalnu odnosno profitnu upotrebu, izjava podnosioca projekta kojom se potvrđuje da cilj projekta neće biti osnivanje organizacije ili udruženja, izjava podnosioca projekta da sredstva koja se potražuju projektom nijesu usmjerena za finansiranje izbornih aktivnosti, odnosno političke partije, izjava podnosioca projekta da ovlašćeno lice, odnosno članovi organa upravljanja podnosioca projekta nijesu istovremeno i članovi komisije Fonda, upravnog odbora Fonda, direktor i zaposleni odnosno volonter u Fondu nijesu pravnovaljane jer nijesu ovjerene kod nadležnog organa (Osnovni sud, organ lokalne uprave nadležan za poslove ovjeravanja ili notar), što je nesaglasno sa uslovima koji su precizirani Javnim konkursom;

45. NVO “Evropske demokratske inicijative – EDI” za projekat **Mostovi identiteta – očuvanje raznolikosti manjina Boke Kotorske** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini, nije dostavljena ovjerena izjava da za traženi iznos nije dobio sredstva od drugog donatora; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da su informacije navedene u predlogu projekta tačne; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da se sredstva dobijena na osnovu javnog konkursa neće koristiti za pokriće gubitaka drugih obaveza; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da projekat koji prijavljuje neće imati komercijalnu odnosno profitnu upotrebu; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta kojom se potvrđuje da cilj projekta neće biti osnivanje organizacije ili udruženja; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da sredstva koja se potražuju projektom nijesu usmjerena za finansiranje izbornih aktivnosti, odnosno političke partije, nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da ovlašćeno lice, odnosno članovi organa upravljanja podnosioca projekta nijesu istovremeno i članovi komisije Fonda, upravnog odbora Fonda, direktor i zaposleni odnosno volonter u Fondu;

46. Centar za građansko obrazovanje (CGO) za projekat **Obrazovanjem do razumijevanja** nije dostavljen detaljan izvještaj o utrošenim sredstvima za prethodnu godinu sa kopijom računa, ugovora i izvoda iz banke po kojima su plaćeni, sa tabelarnim pregledom utrošenih sredstava za prethodnu godinu i obrazloženjima, media planom, promotivnim materijalom i drugim publikacijama;

47. Emir Matović za projekat **Tradicionalna arhitektura Bošnjaka Rožaja** nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta;

48. Marina Vuksanović za projekat **Mozaik Herceg Novog – očuvanje kulture, jezika i običaja manjinskih zajednica** dostavljeni primjerak Obrasca projekta koji se podnosi na javni konkurs za dodjelu sredstava za podršku aktivnostima iz člana 36j Zakona o manjinskim pravima i slobodama nije potpisan što je nesaglasno sa uslovima koji su precizirani Javnim konkursom;

49. Arijan Musić za projekat **Kule kao dio Bošnjačkog identiteta** dostavljene dvije preporuke odnosno garancije od organizacija, odnosno institucija čija je oblast djelovanja predmet javnog konkursa, a kojom potvrđuju da podnosioc projekta koji je fizičko lice ima kapaciteta da realizuje projekte od kojih jedna nije ovjerena pečatom i potpisana, te kao takva ne predstavlja javnu ispravu kojom se dokazuju činjenice;

50. NVU "Hor Luča" za projekat **Tri vjere, jedan glas, jedna duša – zvuci koji spajaju Crnu Goru** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini, nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da su informacije navedene u predlogu projekta tačne; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da projekat koji prijavljuje neće imati komercijalnu odnosno profitnu upotrebu; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta kojom se potvrđuje da cilj projekta neće biti osnivanje organizacije ili udruženja, dok dostavljene: izjava da za traženi iznos nije dobio sredstva od drugog donatora, izjava podnosioca projekta da se sredstva dobijena na osnovu javnog konkursa neće koristiti za pokriće gubitaka drugih obaveza, izjava podnosioca projekta da sredstva koja se potražuju projektom nijesu usmjerena za finansiranje izbornih aktivnosti, odnosno političke partije, izjava podnosioca projekta da ovlašćeno lice, odnosno članovi organa upravljanja podnosioca projekta nijesu istovremeno i članovi komisije Fonda, upravnog odbora Fonda, direktor i zaposleni odnosno volonter u Fondu nijesu pravnovaljane jer nijesu ovjerene kod nadležnog organa (Osnovni sud, organ lokalne uprave nadležan za poslove ovjeravanja ili notar), što je nesaglasno sa uslovima koji su precizirani Javnim konkursom; dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika; nije dostavljena kopija osnivačkog akta; nije dostavljen dokaz o predaji finansijskog izvještaja

za prethodnu godinu (potvrda o predaji finansijskog iskaza, obrazac IOPPD signiran od Poreske uprave i izvod iz banke na kojem su evidentirane uplate poreza i doprinosa);

51. Nikolina Tatar za projekat **Stazama suživota - povezujemo ljude, tradiciju i budućnost** dostavljeni primjerak Obrasca projekta koji se podnosi na javni konkurs za dodjelu sredstava za podršku aktivnostima iz člana 36j Zakona o manjinskim pravima i slobodama nije potpisan što je nesaglasno sa uslovima koji su precizirani Javnim konkursom;

52. NVO "Enigma" za projekat **Bez etiketa** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini;

53. Aleksandra Mijović za projekat **Kroz karate do zajedništva** nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta;

54. Senad Šutković za projekat **Kulturni mozaik Rožaja – jačanje identiteta i međukulturalnog dijaloga manjinskih zajednica** dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika;

55. Mustafa Ćatović za projekat **Živi mozaik identiteta – očuvanje bošnjačke nematerijalne kulturne baštine kroz edukaciju mladih** dostavljeni CD je prazan, i kao takav je nepodoban za dokazivanje činjenica;

56. Centar za bezbjednosna, sociološka i kriminološka istraživanja Crne Gore "Defendologija" za projekat **Umjetnost za ujedinjenje** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini;

57. NVO "Siguran život Tuzi" za projekat **Mladost izražava svoj identitet** nije dostavljen dokaz o predaji finansijskog izvještaja za prethodnu godinu (potvrda o predaji finansijskog iskaza, obrazac IOPPD signiran od Poreske uprave i izvod iz banke na kojem su evidentirane uplate poreza i doprinosa);

58. NVU "Veliko srce – Baro ilo" za projekat **Zajedno sa Romima – jačanje povjerenja i pripadnosti II dio** nije dostavljen dokaz o predaji finansijskog izvještaja za prethodnu godinu (dostavljeni dokaz o predaji finansijskog iskaza je nerelevantan);

59. Semir Ferizaj za projekat **Značaj romskog jezika u obrazovanju i očuvanju identiteta kod mladih Roma** dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika;

60. Haris Hadžić za projekat **Glasovi zajednice: anketa o položaju i kulturi Albanaca u Rožajama** dostavljeni primjerak Obrasca projekta koji se podnosi na javni konkurs za dodjelu sredstava za podršku aktivnostima iz člana 36j Zakona o manjinskim pravima i slobodama nije potpisan što je nesaglasno sa uslovima koji su precizirani Javnim konkursom;

61. Ивана Цвијетић za projekat **Био-библиографије радова: “Вито и Вуко - двојац плеваљске културне и просвјетне сцене”** nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta;

62. Halim Redžepagić za projekat **Bošnjačka kuhinja – tradicionalni recepti kao dio kulturnog nasljeđa** dostavljeni primjerak Obrasca projekta koji se podnosi na javni konkurs za dodjelu sredstava za podršku aktivnostima iz člana 36j Zakona o manjinskim pravima i slobodama nije potpisan što je nesaglasno sa uslovima koji su precizirani Javnim konkursom;

63. Ljubomir Radović za projekat **Kulturna baština kao preduslov razumijevanja i zajedništva -Korak do evropskog sna** nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta;

64. Ivona Mededović za projekat **Riječi koje spajaju** nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta;

65. Elmaz Kurtagić za projekat **Džamije Rožaja - duhovno i kulturno nasljeđe Bošnjaka** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini, nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da se sredstva dobijena na osnovu javnog konkursa neće koristiti za pokriće gubitaka drugih obaveza; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da projekat koji prijavljuje neće imati komercijalnu odnosno profitnu upotrebu; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta kojom se potvrđuje da cilj projekta neće biti osnivanje organizacije ili udruženja; nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da sredstva koja se potražuju projektom nijesu usmjerena za finansiranje izbornih aktivnosti, odnosno političke partije;

66. Jasmina Bećiragić za projekat **Muslimani Crne Gore - Identitet kroz vrijeme** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini; dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika; nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta; dvije dostavljene preporuke odnosno garancije od organizacija, odnosno institucija čija je oblast djelovanja predmet javnog konkursa, a kojom potvrđuju da podnosilac projekta koji je fizičko lice ima kapaciteta da realizuje projekte su skenirane ili kopirane, odnosno nijesu originalne;

67. DD “Merhamet u Crnoj Gori” za projekat **Jačanje zajedništva kroz kulturu merhameta** dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika;

68. Erdal Ajanović za projekat **Promocija knjige “Kulturna baština bošnjačko-muslimanskog stanovništva pljevaljskog kraja” autora pok Uzeira Bećovića** dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika; dvije dostavljene preporuke odnosno garancije od organizacija, odnosno institucija čija je oblast djelovanja predmet javnog konkursa, a kojom potvrđuju da podnosilac projekta koji je fizičko lice ima kapaciteta da realizuje projekte su skenirane ili kopirane, odnosno nijesu originalne;

69. KUD “Koha” za projekat **Koha-svjetionik Malesije: 50 godina ponosa** dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika;

70. Samir Bećaj za projekat **Albanske gusle kao dio kulturnog identiteta- očuvanje zvuka kroz digitalizaciju** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini; dostavljeni CD je prazan, i kao takav je nepodoban za dokazivanje činjenica;

71. Ermin Kajosheviq za projekat **Izvorni zvuci Malesije – od zaborava do vječnosti** dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika;

72. Irmela Ajdarpasić za projekat **Uz kulturu Bošnjaka i tradiciju igrājmo zajedno** nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta; nije dostavljena kopija biografije – CV lica zaduženog za realizaciju projekta;

73. Божидар Јеловац за projekat **Српске манифестације у Пљевљима 2026.** nije dostavljena ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini; dvije dostavljene preporuke odnosno garancije od organizacija, odnosno institucija čija je oblast djelovanja predmet javnog konkursa, a kojom potvrđuju da podnosilac projekta koji je fizičko lice ima kapaciteta da realizuje projekte su skenirane ili kopirane, odnosno nijesu originalne;

74. Anđelka Bošković za projekat **Bučarski turnir u Tivtu** nije dostavljena kopija biografije - CV, sa posebnim akcentom na prethodno iskustvo u realizovanju projekata u oblastima očuvanja i razvoja nacionalnih, odnosno etničkih posebnosti manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica i njihovih pripadnika u oblasti nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta;

75. Jasmin Nahodović za projekat **Tradicija u digitalizaciji, mladi čuvaju svoju kulturu** projekat nije dostavljen na odgovarajućem obrascu propisanom Pravilnikom o načinu vrednovanja projekata koji se finansiraju iz sredstava Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava;

76. NU "Centar za regionalnu saradnju" za projekat **Pjesme i igre naroda Crne Gore u izvođenju operskih pjevača i kamernog orkestra** dostavljen je CD u PDF formatu, što je u suprotnosti sa članom 13 stav 1 alineja 9 Pravilnika;

77. OJQ "Rrjeti global i gruas shqiptare" – NVO "Globalna mreža albanske žene" za projekat **Kultura ne poznaje granice** nije dostavljen dokaz o predaji finansijskog izvještaja za prethodnu godinu (dokaz o predaji finansijskog iskaza);

78. Teuta Gjokaj Türker za projekat **Medijska akademija – Akademia mediatike** jedna od dvije dostavljene preporuke odnosno garancije od organizacija, odnosno institucija čija je oblast djelovanja predmet javnog konkursa, a kojom potvrđuju da podnosilac projekta koji je fizičko lice ima kapaciteta da realizuje projekte je skenirana ili kopirana, odnosno nije originalna;

79. Amin Kardović za projekat **Tragovi u kamenu I void: Arhitektonsko nasljeđe Muslimana Rožaja** nije dostavljen CD sa predlogom projekta i posebnim sredstvima za realizaciju projekta na propisanom obrascu u Word formatu;

80. Instituti per zhvillime dhe kulture za projekat **Të njohim Rilindasit — trashëgimia kulturore shqiptare në Mal të Zi** ovjerena izjava podnosioca projekta da nije koristio sredstva iz Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava u prethodnoj godini, ovjerena izjava da za traženi iznos nije dobio sredstva od drugog donatora; ovjerena izjava podnosioca projekta da su informacije navedene u predlogu projekta tačne; ovjerena izjava podnosioca projekta da se sredstva dobijena na osnovu javnog konkursa neće koristiti za pokriće gubitaka drugih obaveza; ovjerena izjava podnosioca projekta da projekat koji prijavljuje neće imati komercijalnu odnosno profitnu upotrebu; ovjerena izjava podnosioca

projekta kojom se potvrđuje da cilj projekta neće biti osnivanje organizacije ili udruženja; ovjerena izjava podnosioca projekta da sredstva koja se potražuju projektom nijesu usmjerena za finansiranje izbornih aktivnosti, odnosno političke partije, ovjerena izjava podnosioca projekta da ovlašćeno lice, odnosno članovi organa upravljanja podnosioca projekta nijesu istovremeno i članovi komisije Fonda, upravnog odbora Fonda, direktor i zaposleni odnosno volonter u Fondu nijesu pravnovaljane. Polazeći od odredbe člana 13 Pravilnika, iz koje proizilazi da se moraju priložiti pojedinačne ovjerene izjave u smislu ove odredbe, i utvrđene prakse Komisije za vrednovanje projekata u tumačenju citirane odredbe, smatra se da je nužno priložiti svaku pojedinačnu ovjerenu izjavu, kao samostalne dokumentovane isprave, zavisno od čega njihovo dostavljanje kao jedne zajedničke dokumentovane isprave, nije saglasno sa odredbom člana 13 Pravilnika koji propisuje vrstu i formu dostavljanja izjava; nije dostavljena kopija rješenja o registraciji kod nadležnog organa; nije dostavljena kopija osnivačkog akta; nije dostavljen dokaz o predaji finansijskog izvještaja za prethodnu godinu (potvrda o predaji finansijskog iskaza, obrazac IOPPD signiran od Poreske uprave i izvod iz banke na kojem su evidentirane uplate poreza i doprinosa).

Pravilnikom o načinu vrednovanja projekata koji se finansiraju iz sredstava Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava („Sl.list Crne Gore“, br.64/18) u članu 12 je propisano: “Projekat se podnosi na odgovarajućem obrascu propisanom Pravilnikom o načinu vrednovanja projekata koji se finansiraju iz sredstava Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava („Sl.list Crne Gore“, br.64/18), koji sadrži: naziv "FOND ZA ZAŠTITU I OSTVARIVANJE MANJISKIH PRAVA" i "Obrazac projekta koji se podnosi na javni konkurs za dodjelu sredstava za podršku aktivnostima iz člana 36j Zakona o manjinskim pravima i slobodama”, podatke o podnosiocu projekta, podatke o oblastima djelovanja podnosioca projekta, podatke o projektu, podatke o partneru ako se projekat prijavljuje u partnerstvu, mjesto i datum popunjavanja podataka o partneru, mjesto pečata, ime i prezime i potpis lica ovlašćenog za zastupanje partnera, odnosno ime i prezime i potpis fizičkog lica koji je partner u projektu, podatke o sredstavima potrebnim za realizaciju projekta, mjesto i datum podnošenja projekta, mjesto pečata, ime i prezime i potpis ovlašćenog lica za zastupanje podnosioca projekta i popis dokumentacije koja se prilaže uz projekat, kao i napomenu da se projekti koji nijesu dostavljeni na propisanom obrascu, uz svu potrebnu dokumentaciju i koji nijesu dostavljeni u propisanom roku, odnosno koji ne ispunjavaju uslove propisane ovim konkursom neće razmatrati.”

Imajući u vidu sve prednje navedeno direktor Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava je odlučio kao u dispozitivu ove Odluke.

Ova Odluka će se objaviti na internet stranici (web sajtu) Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava, www.fzm.me.

PRAVNA POUKA: Protiv ove Odluke može se podnijeti žalba Upravnom odboru Fonda u roku od 8 dana od dana objavljivanja Odluke.

DIREKTOR

mr Dženis Nurković

